OFFICINA107



OFFICINA107



Capsule Collection n. 1



Officina 107_creative project

Researching_
Innovating_
Creating trends_
Reading into new languages_

The project's creative management is entrusted to an expert team, used to act in ways different than ordinary.An attitude induced by the need of facing the challenges, brought every day on the table by this always changing market, with streght and passion

Officina 107_progetto creativo

Ricercare_
Innovare_
Fare tendenza_
Interpretare i nuovi linguaggi_

La direzione artistica del progetto è affidata ad un team dinamico che ragiona fuori dagli schemi, in grado di affrontare le sfide che il mercato in continua mutazione richiede, con grande slancio e determinazione

Innovative system

Officina107 is the one and only integrated system that combines woods, wall painting, wall paper, ceramic tiles and carpet all of them coordinated by a range of 9 contemporary, refined and timeless colors



Progetto innovativo

Officina107 è un sistema integrato unico al mondo che unisce legni, pitture, carte da parati, maioliche e superfici tessili, tutti coordinati tra di loro da una gamma di colori dal sapore contemporaneo, dalle cromie raffinate e senza tempo

Craftsmanship and handmade expertise

Every Officina 107 product has been studied following the principle of handmade and tailor made, values that have been identifying Salis since 1926



Sartorialità e fatto a mano

Ciascun prodotto Officina107 è stato studiato seguendo il principio dell'artigianalità e della sartorialità, quel fatto a mano che dal 1926 distingue l'opera di Salis, Maestri Artigiani in Perugia

COORDINATED COLORS




#04
#09
#06
#07
#01
#02
#08
#05
#03

LEGNO RESINA®

TECHNOLOGY

LEGNORESINA® TECHNOLOGY BY SALIS

LEGNORESINA® È UN SISTEMA INTEGRATO MULTILAYER LEGNO-RESINA PROGETTATO DA SALIS PER CONFERIRE ALLE SUPERFICI IN LEGNO ESTETICA, DURABILITÀ, PERFORMANCES E AFFIDABILITÀ MAI VISTE PRIMA.

LEGNORESINA® HA UNO SPECIALE TRATTAMENTO CON IONI DI ARGENTO, CHE RENDE LA SUPERFICIE ANTIBATTERICA IN MANIERA NATURALE, PER SEMPRE.

LEGNORESINA® NON RILASCIA FORMALDEIDE NÈ PENTACLOROFENOLO, ED È QUINDI AMICA NOSTRA E DELLA NOSTRA SALUTE.

ALL'INTERNO DI LEGNORESINA® CI SONO PARTICELLE RITARDANTI NELLA PROPAGAZIONE DELLA FIAMMA IN CASO DI INCENDIO, QUINDI È IDONEA PER LA CLASSE CFL-S1 DI REAZIONE AL FUOCO.

LEGNORESINA® È ESTREMAMENTE FACILE DA PULIRE: GRAZIE AL SISTEMA "EASY CLEAN SYSTEM" INFATTI, LO STRACCIO SCIVOLERÀ SULLA SUPERFICIE AGEVOLANDONE LA PULIZIA ED IL MANTENIMENTO NEL TEMPO.

LEGNORESINA® IS AN INTEGRATED MULTILAYER WOOD-RESIN SYSTEM DESIGNED BY SALIS TO PROVIDE THE WOODEN SURFACES AESTHETICS, DURABILITY, PERFORMANCE AND RELIABILITY NEVER SEEN BEFORE.

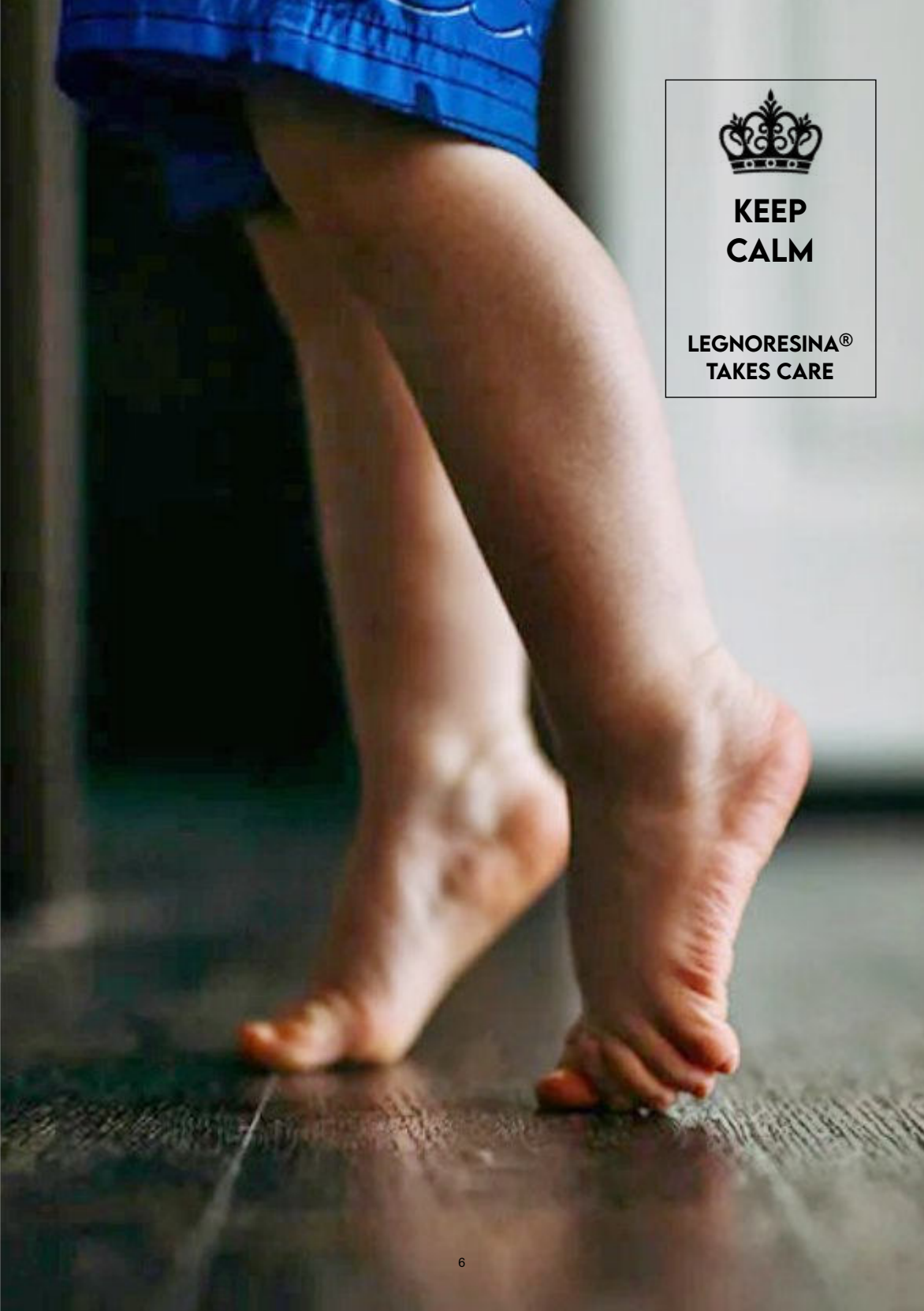
LEGNORESINA® IS PRODUCED WITH A SPECIAL TREATMENT BASED ON SILVER IONS, WHICH MAKES THE SURFACE ANTIBACTERIAL IN A NATURAL WAY, FOREVER.

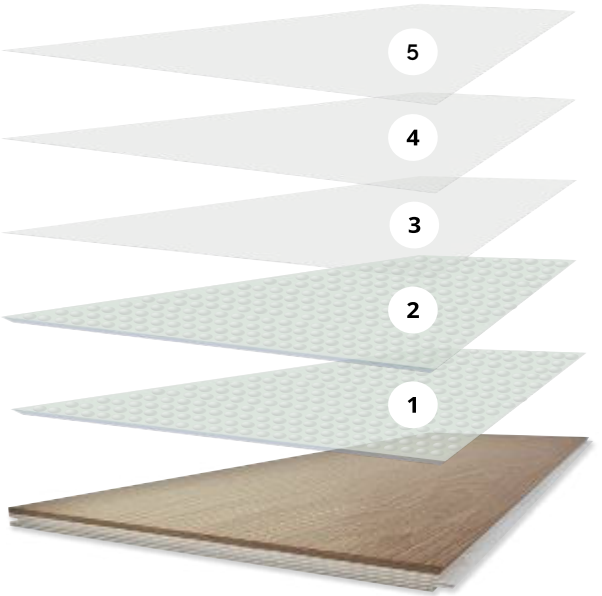
LEGNORESINA® DOES NOT RELEASE FORMALDEHYDE OR PENTACHLOROPHENOL, AND IS THEREFORE A FRIEND OF OURS AND OF OUR HEALTH.

WITHIN LEGNORESINA® THERE ARE RETARDANT PARTICLES IN THE SPREAD OF THE FLAME IN CASE OF FIRE, IT IS THEREFORE SUITABLE FOR THE FIRE REACTION CLASS CFL-S1.

LEGNORESINA® IS EXTREMELY EASY TO CLEAN: THANKS TO THE "EASY CLEAN SYSTEM", THE RAG WILL EASILY GLIDE ONTO THE SURFACE, MAKING IT EASIER TO CLEAN AND MAINTAIN OVER TIME.

LEGNORESINA® TECHNOLOGY - DOMANDA DI BREVETTO DEPOSITATA/ PATENT APPLICATION FILED


KEEP
CALM
LEGNORESINA®
TAKES CARE





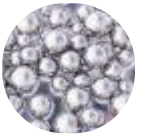
PIGMENTI/
PIGMENTS



RESINA PURA/
PURE RESIN



PIETRA DI CORINDONE/
WHITE CORUNDUM



IONI D'ARGENTO/
SILVER IONS



IGNIFUGANTE/
FIRERETARDANT
COMPONENT

IL PRIVILEGIO DEL VERO LEGNO, LA RESISTENZA E LA DURATA NEL TEMPO



THE PRIVILEGE OF GENUINE WOOD, SOLIDITY AND DURABILITY OVER TIME



LA COMBINAZIONE LEGNO-RESINA-CORINDONE RENDE LA SUPERFICIE TECNICA IN LEGNO FINO A 6 VOLTE PIÙ PERFORMANTE AL CALPESTÌO DI UNA CLASSICA FINITURA A VERNICE.

LA DENSITÀ DELLA RESINA PURA AL 98% INOLTRE GARANTISCE UNA RESISTENZA AL 95% DELLE MACCHIE PIÙ COMUNI.

LEGNORESINA® _PIETRA È ADATTO NEI LUOGHI AD ALTO TRAFFICO, O LADDOVE SIANO RICHIESTE PRESTAZIONI SUPERIORI, SENZA RINUNCIARE AD UNA SUPERFICIE IN VERO LEGNO ALL'INTERNO DELLA PROPRIA ABITAZIONE.

PIETRA

THE COMBINATION OF WOOD-RESIN-CORUNDUM MAKES OUR WOOD TECHNICAL SURFACE UP TO 6 TIMES STRONGER IN RESISTANCE TO FOOT TRAFFIC THAN A CONVENTIONAL VARNISH FINISH.

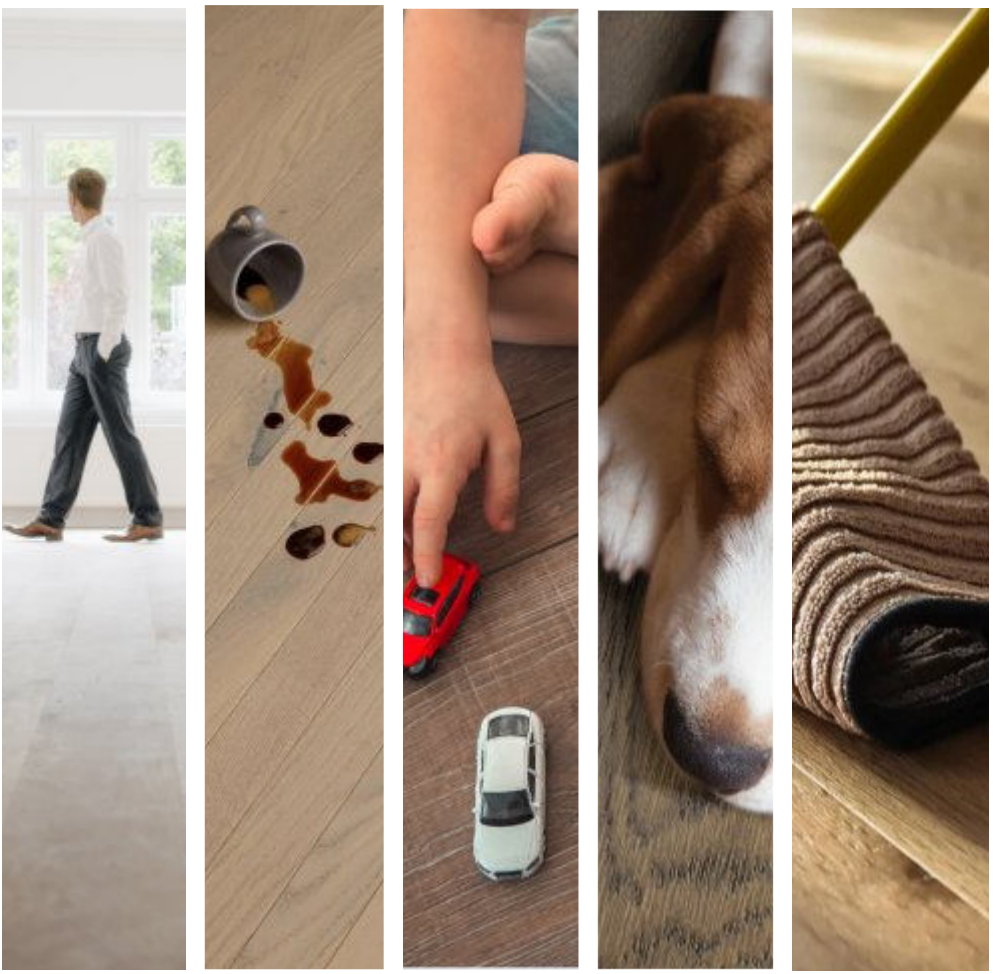
THE 98% PURE RESIN DENSITY ALSO PROVIDES A RESISTANCE OF 95% TO THE MOST COMMON STAINS.

LEGNORESINA _PIETRA IS SUITABLE FOR PLACES WITH HIGH TRAFFIC, OR WHERE HIGHER PERFORMANCE IS REQUIRED, WITHOUT SACRIFICING A GENUINE WOODEN SURFACE INSIDE YOUR HOME.

LEGNO RESINA®

TECHNOLOGY

LEGNORESINA® TECHNOLOGY/ SYNTHESIS





BELLA/ ITALIANA



RESISTENTE
RESISTANT



ECO_FRIENDLY



ANTIBATTERICA
ANTIBACTERIAL



PRATICA
EASY TO CLEAN



ANTIMACCHIA
STAIN RESISTANT



ANTIFIAMMA
FIRE RETARDANT

All the products are marked out by the care
for the environment and for the indoor wellness.
Eco-friendly surfaces realized with natural or
environmentally low impact finishes

SUSTAINABLE
BEAUTY

OFFICINA107

Tutti i prodotti sono caratterizzati dall'attenzione
per la natura e per il benessere indoor.
Superfici sicure perchè realizzate con finiture
a basso impatto ambientale



COLOURS

#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



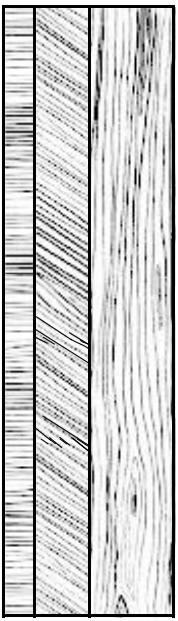
#09



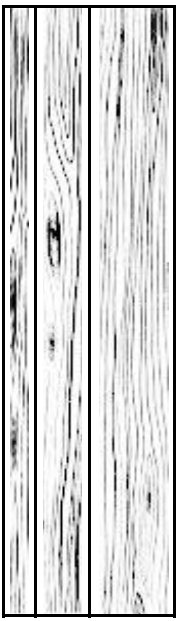
NAT

OFFICINA107
GREIGE

#01 #02 #03 #04 #05 #06 #07 #08 #09



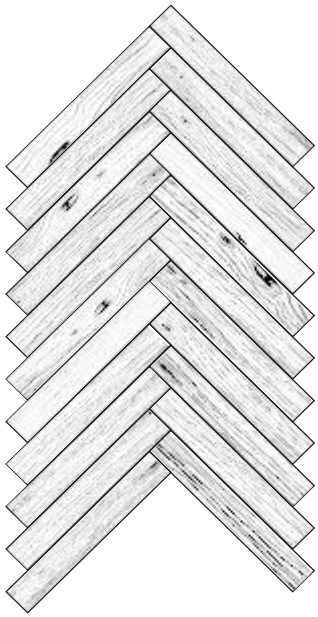
MOSSO



VIVO



TAVOLA



ITA

L E G N I #01>#09+NAT

Rigorously handcrafted surfaces, following the traditional basic rules,
using the tools of a time and finished with environmentally-friendly treatments

Superfici lavorate rigorosamente a mano, che seguono i principi di un tempo,
utilizzando gli utensili di una volta e finite con trattamenti a basso impatto ambientale


MOSSO NAT

OFFICINA107

—

MOSSO #01

LEGNO RESINA®

PIETRA





OFFICINA107

—

MOSSO #05

LEGNO RESINA®

PIETRA




107
OFFICINA

OFFICINA107

—

MOSSO NAT

LEGNO RESINA®

PIETRA





OFFICINA107

—

MOSSO #06

LEGNO RESINA®

PIETRA







MOSSO

OFFICINA107

—

VIVO #03

LEGNO
RESINA®

PIETRA

VIVO

VIVO INTERPRETA LA MATERIA LEGNO NELLA SUA FORMA PIÙ BASICA, SENZA SEGNI PROGETTUALI O ALTERAZIONI DIVERSE DA QUELLE CONFERITEGLI DA MADRE NATURA.

VIVO IS THE WOOD MATERIALS IN ITS MOST BASIC FORM, WITHOUT ANY ALTERATIONS THAN THOSE GIVEN BY MOTHER EARTH.





OFFICINA107

—

VIVO NAT

LEGNO
RESINA®

PIETRA



VIVO NAT





OFFICINA107

—

#07

LEGNO RESINA®

PIETRA





MOSSO

ITA #02

LEGNO RESINA®

PIETRA

#02 ITA



OFFICINA107

—

TAVOLA NAT

LEGNO
RESINA®

PIETRA

TAVOLA NAT





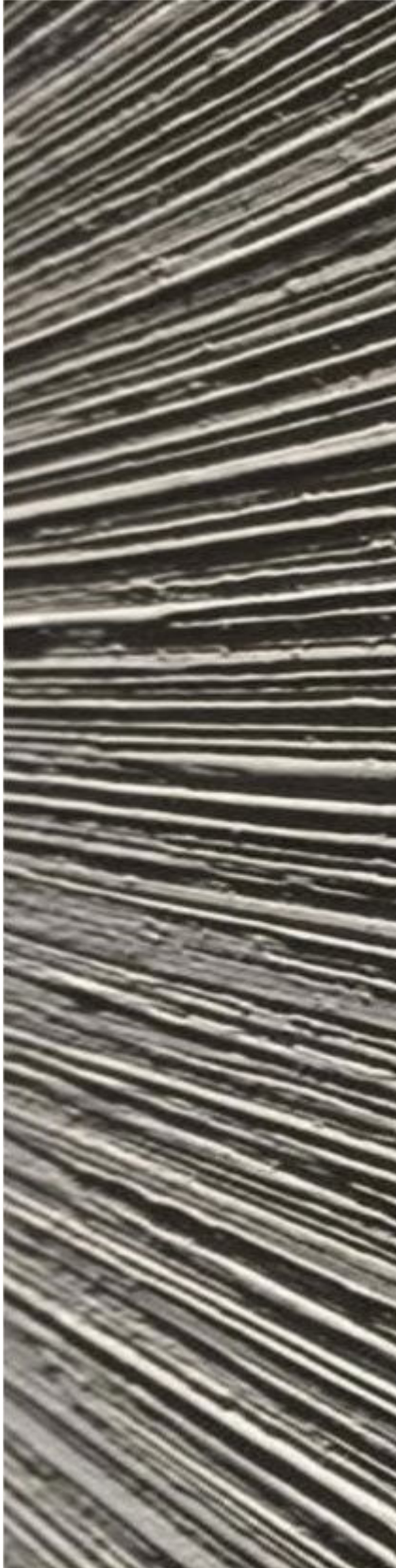
PITTURA

PITTURA

Wall surfaces shaped by the passage of the brush, resulting dynamic and consistent. The plaster is enhanced, enriched and made special

PITTURA

Superfici che si modellano al passaggio del pennello conferendo alle pareti dinamicità e matericità, oppure che esaltano il granello dell'intonaco murale impreziosendolo e caratterizzandolo



PITTURA COMB SHAPED EFFECT #04

PITTURA EFFETTO PETTINE #04







Strong contrast_
Natural pigment

Contrasti forti_
Pigmenti naturali

PITTURA COMB SHAPED EFFECT #07

PITTURA EFFETTO PETTINE #07





Pastel colors and warm greige shades

Tinte pastello e morbidi toni greige

PITTURA GRAIN EFFECT #02

PITTURA EFFETTO GRANELLO #02



Walls that become scenery with classic and soft tones. Light and dark shadows coming out from a veil of Pittura make the rooms very elegant and specially refined

Pareti che diventano quinte dai toni classici e morbidi, giochi di chiaro/scuro, di luci e di ombre derivanti dall'applicazione di Pittura con effetto velo donano all'ambiente un aspetto elegante e di raffinata ricercatezza



PITTURA VEIL EFFECT #08

PITTURA EFFETTO VELO #08

Eco-friendly water-based paints, transpiring and versatile surfaces. “Pittura” decorates the vertical surfaces with finishes of great impact, creating intimate and warm environments

Tinte all’acqua eco compatibili, superfici traspiranti e versatili. “Pittura” decora gli spazi verticali con finiture dal grande impatto, conferendo all’ambiente atmosfera, calore ed intimità



PITTURA COMB SHAPED EFFECT #01

PITTURA EFFETTO PETTINE #01



MANTO

Manto links every single element of the project tuning them in one context, either positioned over a flooring in a “ton-sur-ton” combination, either in contrast with more intense or pale colors

Manto unisce tutti gli elementi del progetto raccordandoli e facendoli dialogare tra di loro, sovrapponendosi alle superfici orizzontali creando ton sur ton, oppure contrasti di colore dai più tenui a quelli più intensi







MANTO

Manto is an advanced textile surface
with superior performances, made to be
used both as a rug or as a flooring carpet

Manto è una superficie tessile
evoluta dalle performances superiori,
in grado di poter essere utilizzata
come pavimento tecnico o come tappeto

MANTO #04





Accessory that warms the house inspiring relax and cherished moments

Elemento che scalda la casa, che invita al relax e alla convivialità



MANTO #358

Sizes/ Formati:

150x200 cm
170x230 cm
200x250 cm
200x300 cm
300x400 cm







MANTO #09

M A I O L I C A

Maiolica recalls the original ceramic tile concept: uneven surfaces, intense and refined finishes, precious designs.
Available in the sizes cm 7,5x15 and 10x30
Maiolica is a timeless great classic reinvented in a contemporary look

M A I O L I C A

Maiolica riprende il concetto di ceramica nella sua accezione primordiale: superfici irregolari, smalti intensi e pregiati, disegni preziosi. Nei formati 7,5x15 e 10x30 Maiolica è un grande classico senza tempo rivisitato in chiave contemporanea



MAIOLICA #08



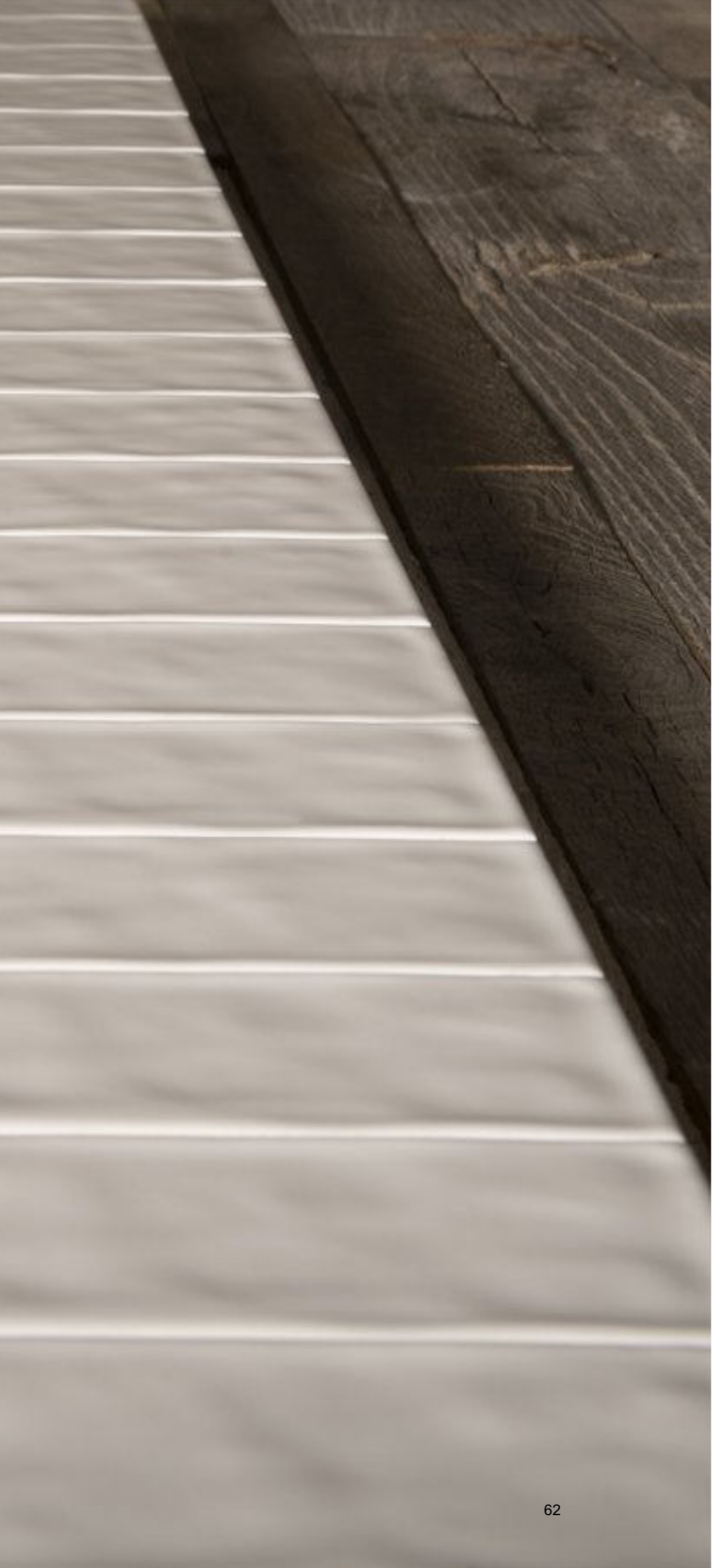


Animated and smooth surfaces

Movimenti materici e superfici morbide al tatto


MAIOLICA #08





Memory shapes

Le forme della memoria

MAIOLICA #02



Tiny and refined formats, precious texture

Formati piccoli e ricercati, texture preziose


MAIOLICA #03


MAIOLICA #09



Rediscovering patterns with
special design features

La ri-scoperta di geometrie di posa
dal forte carattere progettuale

MAIOLICA 7 5_15



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

MAIOLICA 10_30



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

TELETTA

TELETTA

Teletta highlights the vertical spaces with dynamic surfaces that become a scenery improving the whole room

caratterizza gli spazi verticali con superfici dinamiche che scenografano le pareti e valorizzano l'intero ambiente



TELETTA #07



_Play of light
_Matter vibration
_Silk effect

_Giochi di luce
_Vibrazioni materiche
_Effetto seta



T E L E T T A # 0 9




TELETTA #08



Teletta is a technical covering in non-woven fabric combined with PVC, realized in the 9 colors of the Officina 107_capsule collection N1. Thanks to its millimetric thickness Teletta can renovate, furnish and make more personal a room or a wall avoiding expensive or difficult works

Teletta è un rivestimento tecnico in tessuto-non tessuto rivestito da pvc, progettato nei 9 toni di colore di Officina107_Capsule Collection N 1. Grazie ad uno spessore millimetrico è in grado di ridisegnare, arredare e personalizzare un ambiente o una parete senza necessariamente effettuare opere invasive ed onerose



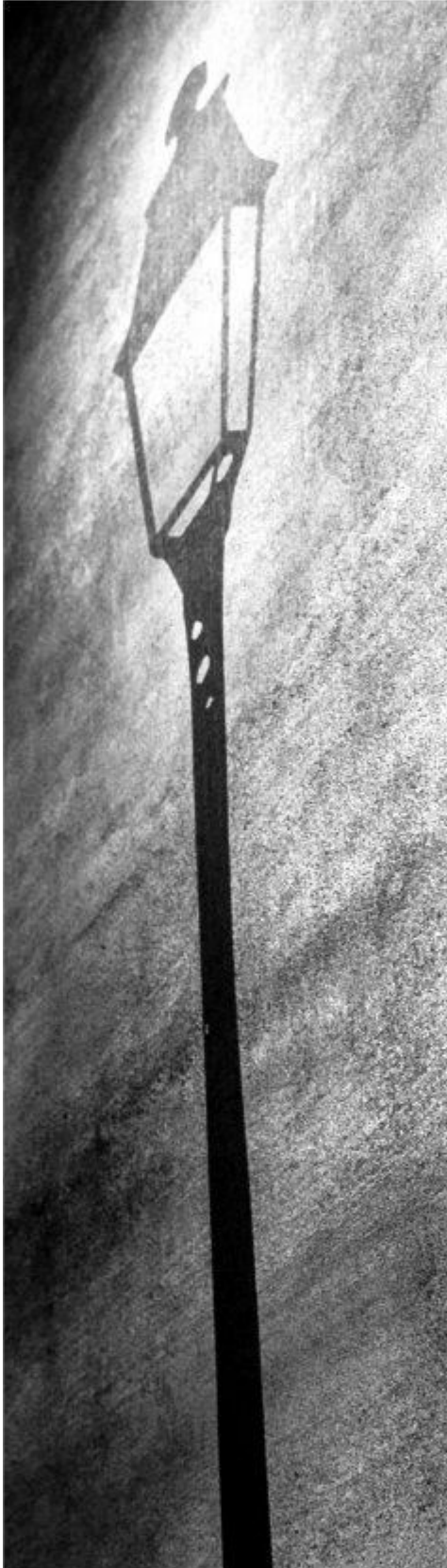
TELETTA #05



Teletta can be customized adding images or drawings on demand

Teletta è personalizzabile con immagini e disegni inseribili all'interno della texture

TELETTA #09







TECHNICAL FEATURES

OFFICINA107_LEGNI

NOME PRODOTTO	DIMENSIONI *			SELEZIONE
	LARGH. CM	LUNGH. CM	SPESS. CM	
LEGNI_MOSSO	9-14-19	MISTE DA 70 A 240	1,4/1,5	COUNTRY
LEGNI_VIVO	9-14-19	MISTE DA 70 A 240	1,4/1,5	COUNTRY
LEGNI_TAVOLA	14	MISTE DA 100 A 200	1,0	MIX
LEGNI_TAVOLA	14	MISTE DA 100 A 200	1,0	COUNTRY
LEGNI_ITA	9	60>70 CM	1,0>1,1	SPECIAL
LEGNI_ITA	9	60>70 CM	1,0>1,1	COUNTRY

Costruzione:	Prefinito con supporto in latifoglia o conifera
Lamella nobile nominale*:	4 mm di Rovere Europeo per Multi, Mono, Stretto, Spina. 3 mm di Rovere Europeo per Tavola e Ita
Caratterizzazioni:	Bisellatura, Incisioni trasversali irregolari, graffiatura obliqua, spazzolatura
Tipo di posa:	Flottante (Mosso, Vivo), Incollata (Tavola, Ita)
Ideale per uso:	Residenziale, commerciale
Posa su pavimenti riscaldati:	Idoneo
Selezione del legno**:	SPECIAL_Rigato, fiammato, presenza di piccoli nodi MIX_ Possibile presenza di occhi di pernice e di nodi fino a 1,5 cm di diametro stuccati di colore nero, fibratura mista fiammata/rigata COUNTRY_Nodi di ogni dimensione, spacchi e stuccature di colore nero
Lavorazione:	Industriale
Finitura:	Legnoresina®_Pietra Legnoresina®_Pietra è un sistema multilayer legno-resina-corindone progettato da Salis per conferire alle superfici in legno durabilità, performances ed affidabilità mai viste prima.
Manutenzione ordinaria: con aggiunta di	Swiffer – Panno catturapolvere – Aspirapolvere. Straccio morbido ben strizzato detergente neutro “Deter Wood”
Manutenzione straordinaria:	Rigenerante “Re_vita”
Emissioni:	Tutte le superfici Salis rientrano nei parametri previsti dalla marcatura CE

*: Si riferisce allo spessore della lamella nobile prima delle lavorazioni di caratterizzazione superficiale.
**: Per maggiori dettagli sui criteri di scelta delle varie selezioni si prega di richiedere la scheda prodotto consultando la pagina del sito salis.it/schede-prodotto

OFFICINA107_LEGNI

NAME	SIZE *			SELECTION
	WIDTH CM	LENGHT CM	THICKNESS CM	
LEGNI_MOSSO	9-14-19	FROM 70 UP TO 240	1,4/1,5	COUNTRY
LEGNI_VIVO	9-14-19	FROM 70 UP TO 240	1,4/1,5	COUNTRY
LEGNI_TAVOLA	14	FROM 100 UP TO 200	1,0	MIX
LEGNI_TAVOLA	14	FROM 100 UP TO 200	1,0	COUNTRY
LEGNI_ITA	9	60-70	1,0/ 1,1	SPECIAL
LEGNI_ITA	9	60-70	1,0/1,1	COUNTRY

Structure:	Prefinished oak with crossed fiber Conifer or Broadleaf wood support
Nominal wear layer*:	European Oak wood - Mosso, Vivo: 4 mm thick - Tavola, Ita: 3 mm thick
Surface:	Bevel, irregular cross etched (saw marks), diagonal engraving, brushing
Installation:	- Glued down: Mosso, Vivo, Tavola, Ita - Floating: Mosso, Vivo
Recommended applications:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection**:	- SPECIAL_Rift and flamed with small pin knots - MIX_Rift, flamed, knots of maximum size 15 mm. (25% max.) - COUNTRY_Black filled knots of different dimensions and cracks
Processing:	Industrial
Finish:	Legnoresina® pietra_ Legnoresina® pietra is a revolutionary protection/resin developed by Salis in order to provide the wood flooring with never experienced before features of durability, reliability and performance
Ordinary maintenance:	Dusting pad - Vacuum cleaner. Cleaning with neutral detergent “Deter Wood” and well-squeezed damp soft pad
Extraordinary maintenance:	Spread “Re_Vita” refresher onto the surface with a well-squeezed damp soft pad
Emissions:	The entire range of Salis finishes is compliant with CE regulation mark parameters

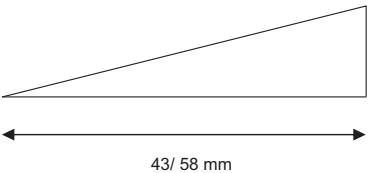
*: Meaning the wear layer thickness before the processing of the surface.
**: For further details on the selection’s standards please check the technical data sheet available at the website salis.it/en/product-sheets

PEZZI SPECIALI

SOGLIA DI RACCORDO

Dimensioni:
Lunghezza 1000 mm circa
Spessore 10/11 - 14/15 mm

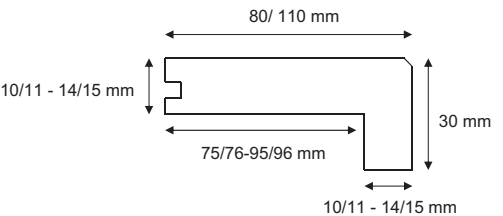
Tecnologia:
Soglia di raccordo in coordinato nelle varie finiture della collezione Armonico.



TORO PER GRADINO

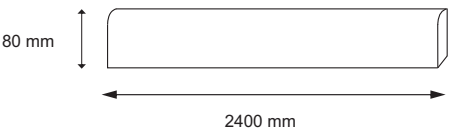
Dimensioni:
Alzata 30 mm
Profondità 80/ 110 mm
Lunghezza 1000 mm circa
Spessore 10/11 - 14/15 mm

Toro di raccordo in coordinato nelle varie finiture della collezione Armonico.



BATTISCOPA

Dimensioni:
Altezza 80 mm
Lunghezza 2400 mm circa
Spessore 13 mm



Battiscopa in coordinato nelle varie finiture della collezione Armonico.

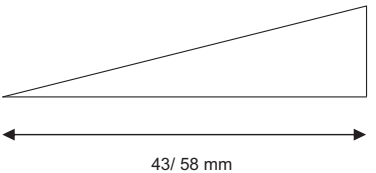
Il battiscopa in coordinato della collezione Armonico è finito interamente a mano.
Nonostante ciò, essendo realizzato in momenti e con modalità differenti rispetto al pavimento, non ci sarà mai l'esatta corrispondenza tra i due. Inoltre non presenterà nodi.

COMPLIMENTARY ITEMS

TRANSITION PIECE

Dimensions:
Lenght 1000 mm
Thickness 10/11 - 14/15 mm

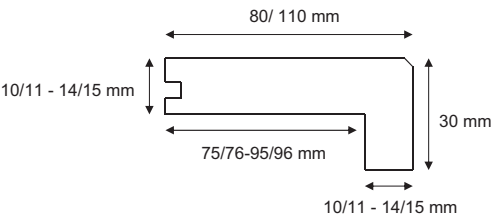
Matching transition piece for all colours of the Armonico Project.



BULLNOSE

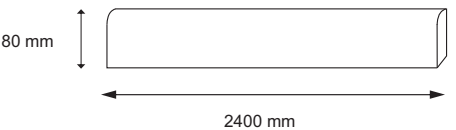
Dimensions:
Height 30 mm
Depth 80/110 mm
Lenght 1000 mm abt
Thickness 10/11 - 14/15 mm

Matching bullnose for all colours of the Armonico Project.



SKIRTING

Dimensions:
Height 80 mm
Lenght 2400 mm about
Thickness 13 mm



Matching skirting for all colours of the Armonico Project.

Remark: Armonico collection's coordinated skirting is entirely hand finished. Nevertheless, due to the different production timing and procedure, the finish of the skirting does not perfectly match the floor finish. Furthermore, the skirting doesn't have knots.

MAIOLICA

I prodotti della collezione Maiolica sono costituiti da piastrelle
in monocottura con impasto in grès porcellanato e appartengono al
Gruppo bIla (norma UnI En 14411: 2012) della normativa europea vigente.

Tali prodotti rispondono ai requisiti imposti dal marchio CE.

Le tonalità ed i calibri di Maiolica sono diversi da lotto a lotto;
le foto ed eventuali campioni esposti sono simili ma mai identici

Data la forte componente artigianale, è obbligatoria la messa in opera
con fuga minima da mm 2

CONTENUTO PER SCATOLA

FORMATO 7.5_15: 1,00 MQ

FORMATO 10_30: 0,96 MQ

The products of the Maiolica collection are composed of single fired Ceramic with a mixture of porcelain stoneware and they belong to the BIla Group (UNI EN 14411:2012 standard) of the applicable European rules.
These products are in accordance with the requirements imposed by the CE mark.

The tones and the sizes of Maiolica are different from
batch to batch: the photos and
samples are similar but not identical.
Due to the peculiar production process it is recommended
to install each tile with a 2 mm wide minimum joint

BOX CONTENT

SIZE 7.5_15: 1,00 SQM

SIZE 10_30: 0,96 SQM

7.5_15

#01

#02


#03


#04


#05


#06


#07


#08


#09

10_30

#01

#02


#03


#04


#05


#06


#07


#08


#09

PITTURA

Idropittura murale a base di leganti vinilici in emulsione acquosa, pigmenti e speciali riempitivi che forniscono un prodotto di pregio con valido potere coprente.

Resistente al lavaggio con spugna dopo adeguata essiccazione.

Data la sua particolare formulazione non emette componenti organici volatili (basso VOC).

Adatto per la tinteggiatura di qualsiasi locale, in particolare cucine,
bagni e in presenza di vapore acqueo.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Decorazione di tutte le superfici interne vecchie, nuove o già pitturate laddove si voglia conferire alle pareti un aspetto estetico superiore effetto silk touch, a bassa ritenzione di sporco.

RESA:

STESURA VELO: 4/6 mq/lt a due mani stese con rullo diluite al 20/25%.
Prima dell'applicazione si consiglia una mano di idoneo fissativo.

STESURA PETTINE: Per ottenere la finitura effetto Pettine seguire le seguenti indicazioni:
Applicare la prima mano diluita al 20/25% e la seconda senza diluizione con un rullo a pelo lungo, facendo campiture non superiori a 1,5 ml. Immediatamente dopo la stesura del singolo settore passare con l'apposito strumento texturizzante (può essere sufficiente una scopa di plastica dalle setole rigide) in senso verticale o orizzontale, a seconda dell'effetto che si vuole creare.
Resa per stesura *pettine*: 2/3 mq/ lt circa.

Mural water paint made of using vinyl bonding agents in water emulsion, pigments and special fillers that provide a fine product with a valid covering ability and brightness.

Resistant to cleansing with sponge after an appropriate drying.

Thanks to its particular formula, it does not emanate volatile organic compounds (low VOC).

Ideal for the painting of any space, particularly kitchens, bathrooms and in the presence of water vapor.

Fields of application:

Decoration of old, new or already painted internal surfaces, to give the walls a higher aesthetic aspect with a silk touch effect, with a low dirt retention Performance: 4/6 m^2/lt with two treatments diluted at 20/25%.

Before the application, it is recommended a first treatment with an appropriate primer.

CONSUMPTION:

STANDARD APPLICATIOM: 4/6 square meters per litre, 2 coats diluted at 25/25% for roller application. Before the application, it is recommended a first treatment with an appropriate primer.

"COMB-SHAPED" EFFECT: in order to obtain a "comb-shaped effect" please follow the next directions:
Apply the first coat diluted at 20/25% and a second one without dilution with a long bristles paint brush. Paint portions not wider than 1.5 linear meter.
Immediately after painting the portion, apply the texturing tool (it can be a stiff bristles plastic broom) vertically or horizontally according to the desired effect.
Consumption for "comb-shaped" effect: 2/3 sqm / litre abt



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

TELETTA

Carta da parati Vinilica su supporto TNT (tessuto non tessuto)

DIMENSIONE DEI ROLLI:
Larghezza 47 cm
Lunghezza 300 cm

La texture di Teletta segue un disegno ben definito, che si realizza componendo 7 rolli larghi 47 cm ed alti 300 cm cad.

E' necessario fornire le misure esatte delle pareti da realizzare per riproporzionare il disegno a seconda degli spazi desiderati.

I rolli di Teletta sono corredati dell'idoneo adesivo per l'applicazione al supporto.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Il sottofondo deve presentarsi liscio, omogeneo e planare.
Il supporto non deve presentare umidità e deve essere
assorbente e poroso.
Sul sottofondo poroso il collante deve essere a base acqua.
Si consiglia l'uso di un primer aggrappante al fine di migliorare l'aggregazione dell'adesivo al supporto

Vinyl wall paper on TNT support

Dimensions of the rolls:
Width 47 cm
Length 300 cm

In order to obtain an irregular texture by following a well-defined design, the packages are composed of 7 rolls (0.47 x 3.00 mt each one).

It is necessary to provide the exact sizes of the walls in order to have the pattern proportioned to the available space. An adequate glue for the application is provided together with the rolls.

PREPARATION OF THE FOUNDATION:
The foundation has to be smooth, regular and flat.
The support must not present moisture and must be absorbent and porous.
On the porous foundation the adhesive must be water-based.
We recommend to use a primer in order to improve the adherence of the adhesive to the support.

Teletta can be customized adding images or drawings on demand



#01

#02



#03



#04



#05



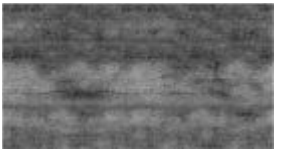
#06



#07



#08



#09

MANTO

FABBRICAZIONE/ MANUFACTURING	MACHINE TUFTED
COMPOSIZIONE FELPA/ FLEECE'S COMPOSITION	100% SYNTETIC SOLUTION DYED FIBER
PUNTI AL MQ / STITCHES PER SQM	138.600
PESO FELPA/ FLEECE'S WEIGHT	1.850 GR/MQ
TOTAL WEIGHT	2.600 GR/MQ
SPESSORE FELPA/ FLEECE'S THICKNESS	0,8 CM
PESO TOTALE/ TOTAL THICKNESS	1 CM
SOTTOFONDO/ BACK SUPPORT	ARTIFICIAL JUT
ROLL'S HEIGHT	200-400 CM
ROLL 'S LENGTH	25 M
RESISTENZA ALLA LUCE/ RESISTANCE TO LIGHT	>5
ISOLAMENTO TERMICO/ THERMAL INSULATION	0,28 M2 K/W
FINITURA PER USO TAPPETO EDGE OF THE CARPET	FETTUCCIA IN TESSUTO WOVEN RIBBON

MANUTENZIONE
ASPIRARE CON ASPIRATORE DI MEDIA POTENZA
CLEANING
USE AN AVERAGE VACUUM CLEANER

LAVAGGIO (USO TAPPETO)
PRESSO CENTRI SPECIALIZZATI
WASHING (RUG)
PROFESSIONAL WASH RECOMMENDED



#12



#358



#04



#06



#07



#09

150x200 cm
170x230 cm
200x250 cm
200x300 cm
300x400 cm

Si eseguono tagli su misura diversi dalle misure standard
Custom sizes available on demand

MANTO FLOOR

Manto, date le sue caratteristiche tecnico-meccaniche, può essere utilizzato anche come superficie tecnica da pavimento (Larghezza 2 o 4 metri lineari)

Manto, due to its specific features, can be also installed as a carpet flooring (width 2 or 4 linear meters)

O F F I C I N A 1 0 7 | I T A L I A



the tones of the images are purely indicative.

for the technical sheets of each product, including the suggestions about the correct laying and maintenance,

We invite you to visit the website: www.salis.it.

The officina107_capsule collection no. 1 products are composed of true matters with a true nature, each one different from the others.

The tones, regarding the colors, will never be the same, because they follow the principles of the artisanal works, so the elements and the batches, even the ones of the same product, will intentionally have different color tones

Le tonalità delle immagini riprodotte sono puramente indicative.

Per le schede tecniche relative a tutti i prodotti, compreso le indicazioni di corretta posa e manutenzione vi invitiamo a consultare il sito internet: www.salis.it

I prodotti OFFICINA107_ Capsule Collection n. 1 sono costituiti da materie vere con una propria natura, diverse l'una dall'altra. Le tonalità a parità di colore non saranno mai le medesime, perchè seguono il principio di lavorazioni artigianali, per cui i vari elementi e le varie partite anche dello stesso prodotto avranno volutamente toni di colore diversi l'uno dall'altro





WE DON’T JUST MANIFACTURE WOOD FLOORING,
WE MOVE THROUGH THE MATTER

NON PRODUCIAMO PAVIMENTI IN LEGNO,
CREIAMO EMOZIONI MATERICHE

Salis_Texture|Natural Surface

Project and Design	Dynamic Design Studio
Art Director	Emanuele Picciarelli
Editing	Creativitype
Photographer	Marco Agabitini
Prepress	107 Team Work
Print	Graphic Masters



Salis_Texture|Natural Surfaces

Location/ Factory/ Showroom

Via Del Pino, 107
06134 Ponte Pattoli
- Perugia - Italy
Tel. +39 075 594881
Fax +39 075 694150

info@salis.it
www.salis.it